IX MOSTRA DE TRABALHOS DE CURSOS TÉCNICOS
Colégio Técnico de Campinas COTUCA/UNICAMP
28 de outubro de 2021

# PROPOSTA DE INTERVENÇÃO SOCIAL: ANALOGIA COM A ANIMAÇÃO HAPPY FEET

**ERIC CARDOSO VIEIRA[1]; DAVI KIYOSHI INOUE[1]**
Etec Professor André Bogasian1, email davi3069@yahoo.com.br

## RESUMO

**Este estudo traz discussões sociais trazidas pela animação Happy Feet, com o objetivo de analisar como pessoas com deficiência são tratadas em sala de aula, propor reflexões sociais e realizar uma intervenção social inclusiva com alunos do ensino médio. Para isso se fez uma revisão bibliográfica acerca dos assuntos abordados, confrontou-se os textos com os episódios específicos da animação que retratam o tema, realizou-se dinâmica inclusiva com alunos do ensino médio e se fez enquete para mensurar os resultados da dinâmica. Foi constatado que o uso de animação junto ao embasamento teórico e mais as atividades práticas, podem trazer à criança-espectadora um senso crítico mais apurado sobre assuntos sociais, auxiliando-as na formação de cidadãos mais conscientes. Conclui-se através da revisão bibliográfica, dos resultados da enquete e do confrontamento com a animação que o tratamento recebido por pessoas com deficiência em sua fase escolar é precário, ou recebem tratamento especial, se desenvolvendo individualmente, ou são incluídas em salas de aula, sofrendo segregação e que dinâmicas inclusivas na educação básica são capazes de unir, quebrar preconceitos e mudar idealizações sobre as pessoas com deficiência, criando uma sociedade mais justa e igualitária, sem nenhum tipo de discriminação.**

## RESULTADOS

**A análise dos episódios da animação Happy feet, a revisão bibliográfica e o resultado da enquete puderam evidenciar o problema enfrentado por crianças portadoras de deficiência, que necessitam de cuidados especiais e de uma inserção social, tais são encontrados na educação inclusiva, desde que bem investida. Para fomentar a igualdade e a empatia no conjunto dos alunos o essencial é realizar dinâmicas, como a apresentada no presente trabalho, a fim de gerar reflexão sobre o tema e posteriormente a definição de uma visão empática.**

## METODOLOGIA

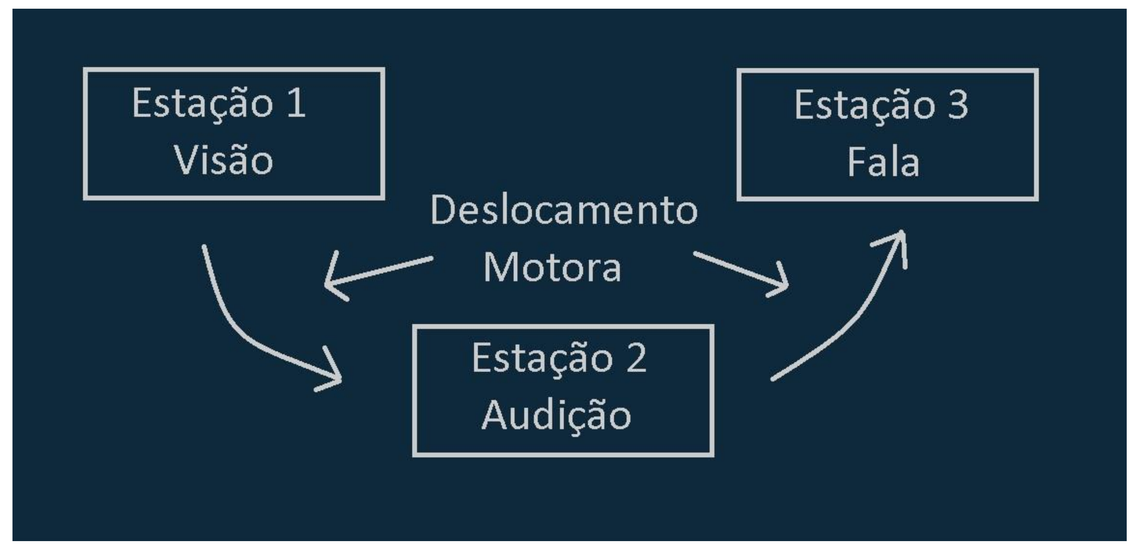


FIGURA 1. ESQUEMA DE DINÂMICA.

## AGRADECIMENTOS

**Agradeço imensamente a todos que fizeram parte do processo. Especialmente agradeço:**

**Etec Professor André Bogasian**

**Guilherme da Silva Vidal**

**Valentina Curi Hage**

**Sabrinna Paula**

**Giulia Dardegan**

## REFERÊNCIAS

**COMARÚ, Michele Waltz; COUTINHO, Claudia Mara Lara Melo. Para que incluir? Uma discussão sobre educação de alunos com deficiências, políticas públicas e as pesquisas em ensino de ciências. 2013.**

**UNESCO. Declaração de Salamanca 1994.**

**SILVA, Luciene M. da. O estranhamento causado pela deficiência: preconceito e experiência. 2006.**